

CON SABOR CARIBEÑO DE CHINA PARA EL MUNDO ¡Esto No Tiene Nombre!

Nathalie López A

Felice Candilio es un joven venezolano residente en China, quien desde allí está desarrollando el Podcast “Esto No Tiene Nombre”, el cual, con grandes toques de humor pretende concienciar a los escuchas y dar rienda suelta a un viejo sueño radial de su realizador.

Evidentemente, vivimos el momento más álgido del desarrollo tecnológico. Por ello, celebramos las iniciativas anónimas que se aprovechan de esta circunstancia; en este caso nos acercaremos a Internet como una herramienta para captar y almacenar la primera forma de comunicación que tenemos: la palabra hablada.

La red ha puesto a nuestro alcance el Podcast, que según dicen, nace de juntar las palabras *iPod* y *broadcast*, así el término pod sugiere portátil y *broadcast* emisión de radio o televisión.

Felice conceptualiza un Podcast en “una grabación de audio, atemporal y sin caducidad, de formato radiofónico que desde cualquier parte del mundo se puede escuchar o descargar solo con tener acceso a Internet”.

La relación de este comunicador, con la tecnología y su voz proviene de mucho tiempo atrás. En su infancia le regalaron un radio grabador de periodista, que, se convirtió en su juguete predilecto y gracias al cual realizó infinitas entrevistas a todo ser viviente a su alcance.

Ante sus curiosidades infantiles, posiblemente sus padres vislumbraron sus futuros talentos y por ello le obsequiaron una computadora: “la luz de mis ojos” señala Felice.

Esa luz se convirtió en la guía de este joven, en el camino de acceso a la información a través de la tecnología, su fiel compañera y que desde la llegada a su Venezuela natal de los innovadores BBS (Bulletin Board System), creó el ambiente propicio para que

este caribeño tuviese la posibilidad, de asumir su necesidad de interactuar con otros aficionados a compartir conocimientos.



En el tiempo de siembra que es la adolescencia, Felice emprendió la que sería su primera iniciativa tecnológica, y con gran ánimo y alegría fundó una pequeña empresa de venta de equipos informáticos.

Paralelamente a su desarrollo formativo y empresarial, en su cajita de Pandora habitaban grandes sueños por cumplir a través de su voz. Fértiles experiencias lo acompañaron, así como, alianzas profesionales, procreadoras del despliegue de sus habilidades en servicio técnico, diseño de páginas web y multimedia, además de, la culminación de sus estudios como Ingeniero Electrónico. De esta época Felice rememora, un contacto accidentado con el medio radial, lo que podría interpretarse como otra simiente para sus necesidades comunicacionales.

Su avidez vital se materializó ante la oportunidad de mudarse a China, y ante esta nueva etapa su primera decisión fue documentar íntegramente sus viajes y experiencias fuera de Venezuela: qué mejor combinación para una parte de este diario: creatividad-voz-tecnología.

DE TÚ A TÚ

Tras infructuosas producciones con amigos; carente de línea editorial, guión, y de la correspondiente pre-producción, el 31 de diciembre de 2007, Felice se decidió y comenzó a grabar.

En este panorama se concibió ESTO NO TIENE NOMBRE. Como regalo de Año Nuevo, algunos escuchamos una cerveza espumosa saliendo del sifón, otros, el burbujeo de una copa de vino recién servida, es decir, que Felice no escatimó en obsequiarnos el universo intimista de su podcast.

ESTO NO TIENE NOMBRE, como muchos Podcasts, es una apuesta personal, que sin fórmulas periodísticas, se expande entre comentarios ingeniosos y buena música, con el valor añadido de una preocupación por el medio ambiente y nuestra responsabilidad colectiva ante la sociedad.

Obviamente, la vida de este venezolano ha cambiado a raíz de su experiencia como expatriado; al respecto, Felice deduce: “esta vivencia me ha brindado la posibilidad de redefinir todo mi sistema de valores, me siento integrado porque me siento cómodo en las relaciones con personas de distintos orígenes”. Además, este Latinoamericano puntualiza la importancia de manejar el idioma del país de acogida, así como adentrarse en su cultura.

Al respecto, el caribeño intenta crear una encrucijada amena para sus escuchas de distintos países a través de ESTO NO TIENE NOMBRE, y tajantemente afirma “La gran ventaja de la Universalización de Internet, como facilitadora de nuestra responsabilidad y participación en los cambios positivos de cara al futuro”.

Han pasado muchos meses desde aquel 31 de diciembre y paulatinamente ESTO NO TIENE NOMBRE ha crecido en producción y audiencia, con gran simpatía Felice expresa sentirse agradecido y halagado ante los comentarios positivos provenientes desde diferentes países: Turquía, China Japón, Suiza, España, Estados Unidos, México, Panamá, y Venezuela entre otros; incluso ya están en la red otros podcasts de personas que, motivadas por el dinamismo contagioso de este

comunicador, se han animado y han hecho uso de su plena creatividad.

Como un padre orgulloso el venezolano destaca “ahora el reto es mucho mayor, encontrar la fórmula para seguir incentivando a las personas, que identifiquen sus capacidades, que se atrean y lo hagan, al fin y al cabo: la creatividad es inherente a nuestra humanidad, son luces que se prenden y debemos aprovecharlas y disfrutarlas”.

Contamos los días para escuchar las nuevas ediciones de ESTO NO TIENE NOMBRE y desde esta tribuna los invitamos a sumergirse en este Podcast y así generar: un apelativo personal a su experiencia auditiva.



www.estonotienenombre.podomatic.com